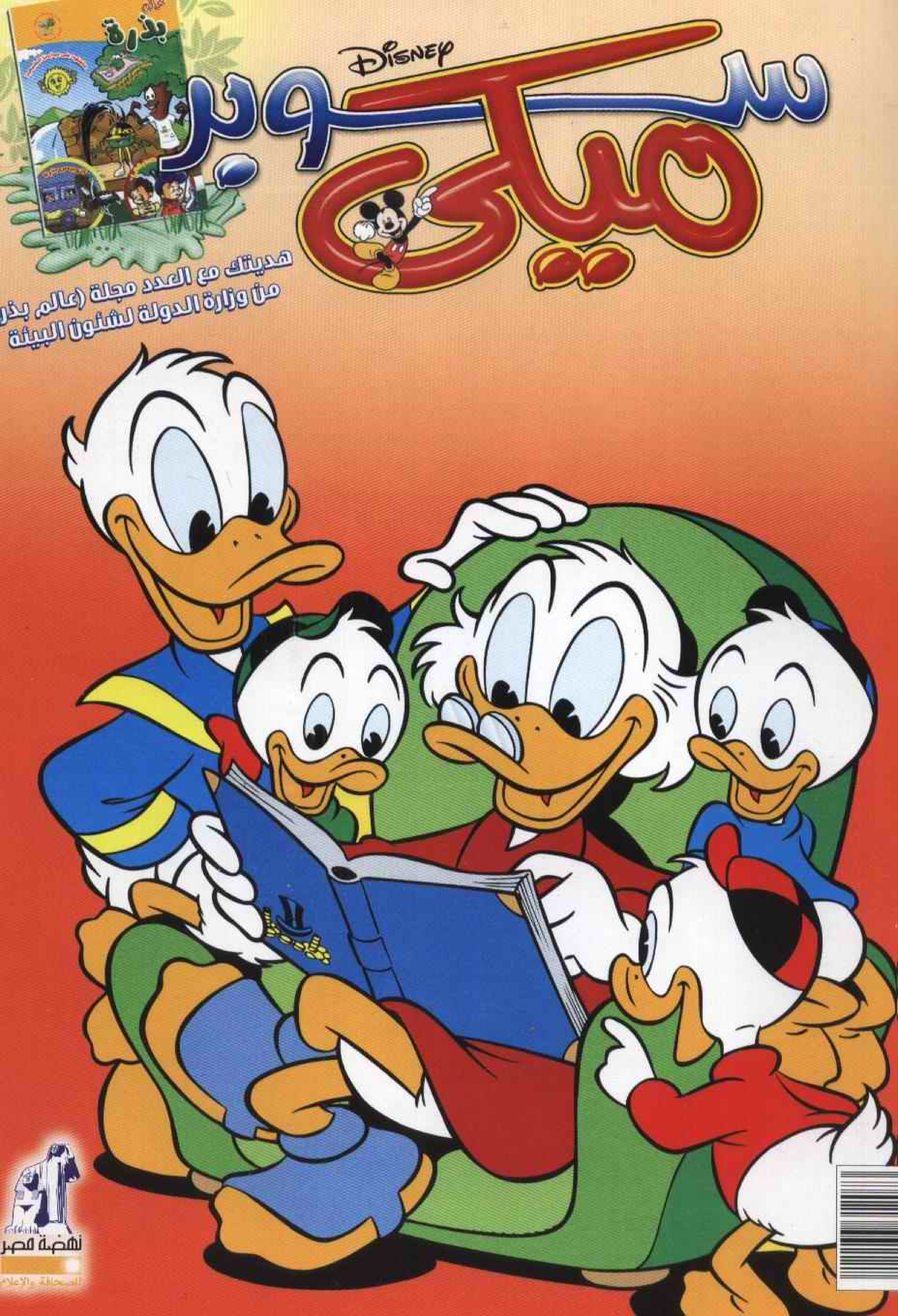

DISNEY
سوبر ميكي
بذرة
هديتك مع العدد مجلة (عالم بذرة)
من وزارة الدولة لشئون البيئة
نهضة مصر



طيش الشباب

DISNEY

عاد المسافر من رحلته ولكن..

عندى إحساس أن...

... رحلة عم "دهب"...

... لم تكن كما كان يتمنى

يبدو ذلك فعلاً

هى.. هاااا

طوك طوك

D 2001-028

ادخل وأخبرنا ماذا بك يا عم "دهب"

كارثة.. كارثة حقيقية

ملمع العملات الأوتوماتيكى ومجدد العملات الورقية يعمل ثانية بكفاءة

لن تكون هناك عملات قديمة أو مبقعة بعد الآن

رائع.. الآن لن أخاف أن أصاب بالتهاب المفاصل فى أصابعى

ششش.. عم "دهب" سيخبرنا ماذا حدث له

يجب أن أخبركم القصة من البداية

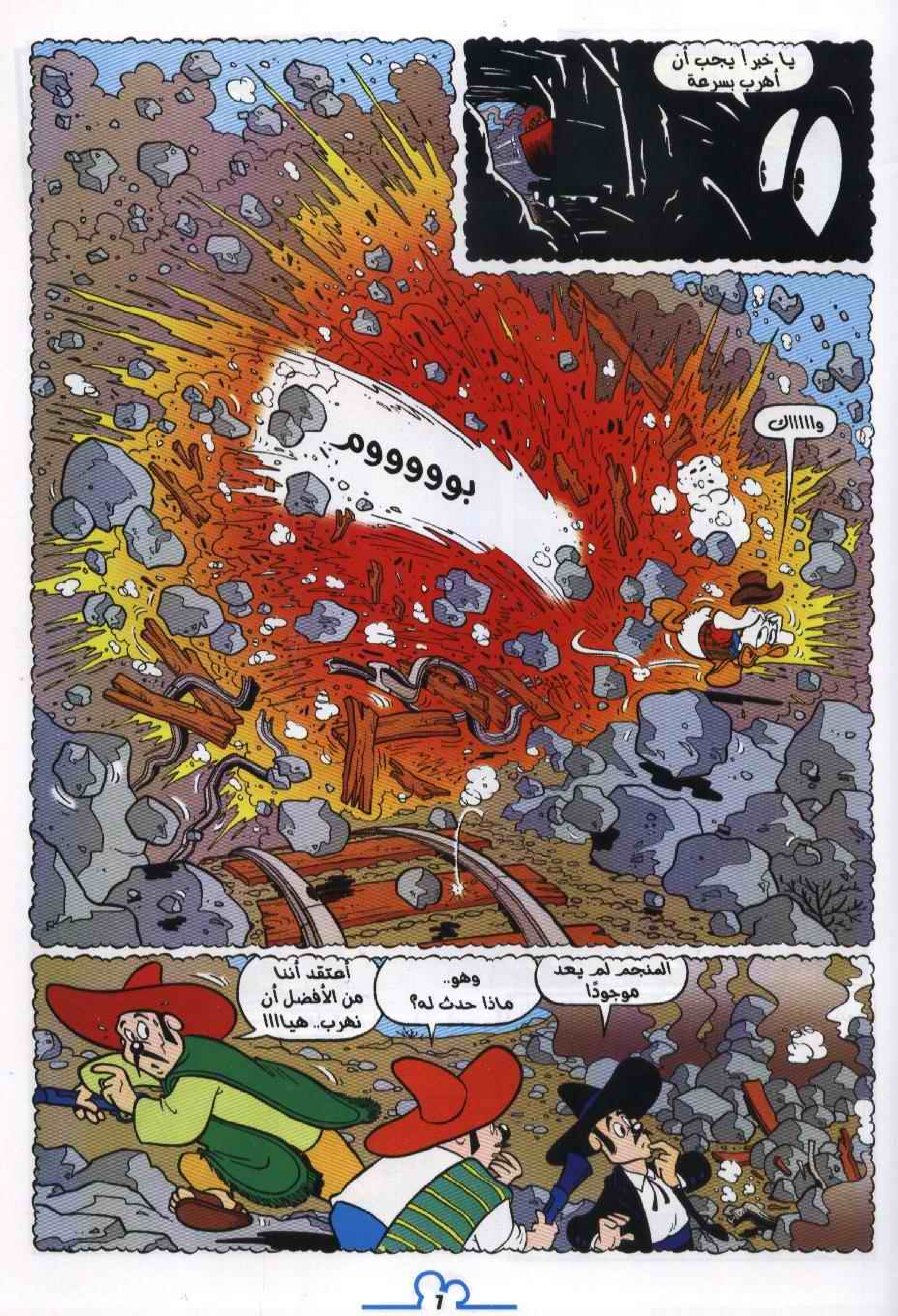
سأعود بكم خمسين عامًا للوراء.. أيام الشباب الطائش

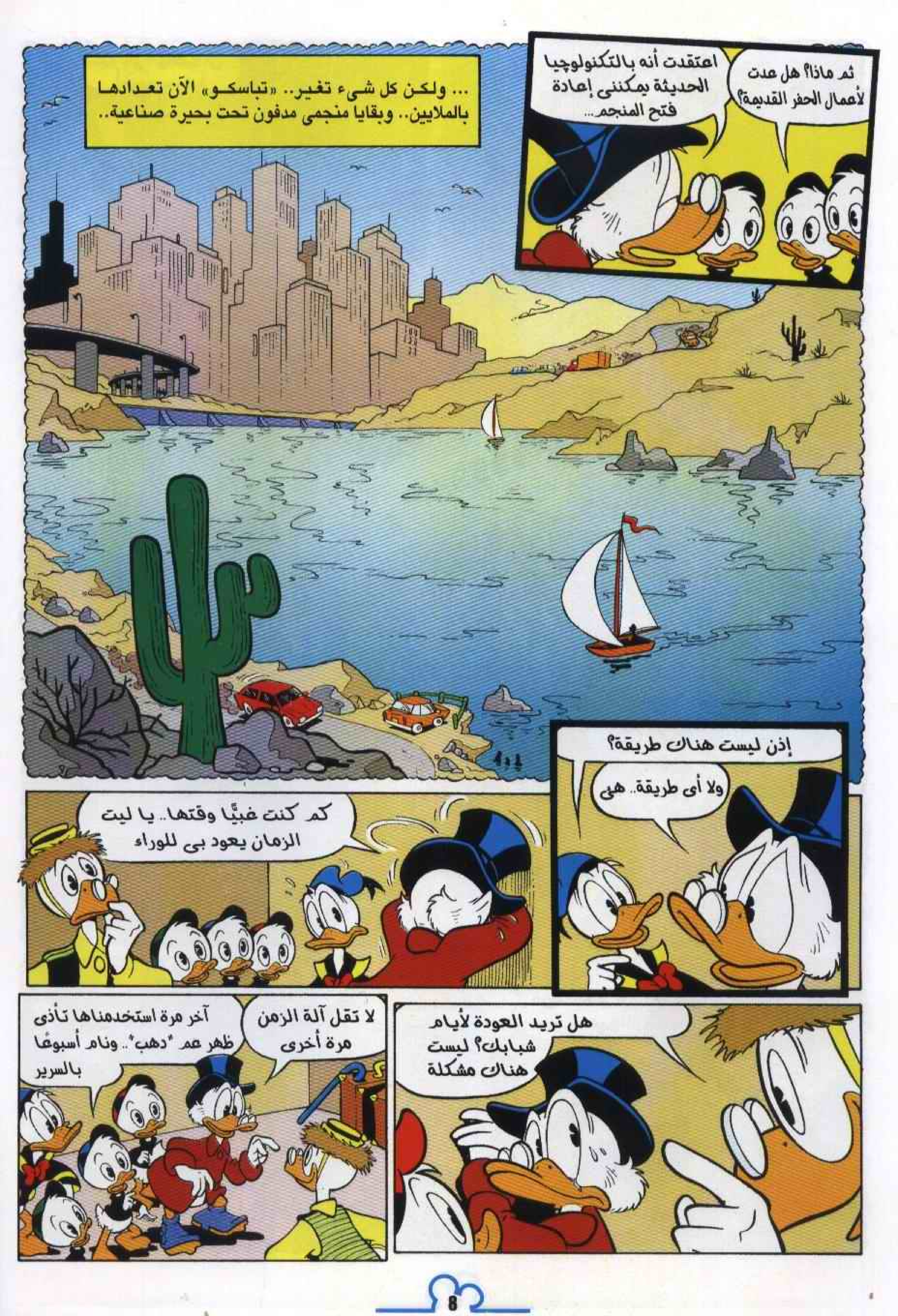

كان حظى جيدًا فى أول منجم ماس أكتشفه.. وذهبت لأقرب قرية.. «تباسكو»؛ لأشترى ما أحتاجه..
كان الجو حارًا؛ لدرجة أنه يمكنك أن تقلى بيضة على الرصيف.. إلا أنه لم تكن معى بيضة ولم يكن هناك رصيف..
بقالة
هففف.. لماذا لا توجد مناجم الماس فى القطب المتجمد؟
وعندها ارتكبت أكبر غلطة.. أنا وطيشى..
هيييه.. واحة
واحة تباسكو
رميت بيدى الأرنب للأسود..
مرحبًا يا هذا
لم أتصرف بحكمة..
اسمى "كارمن".. ما رأيك أن تدعونى على عصير؟
إحم...
عصير ليمون 10 قروش
هذه المرة فقط.. ولكن ليس من عادتى الإسراف فى نقودى

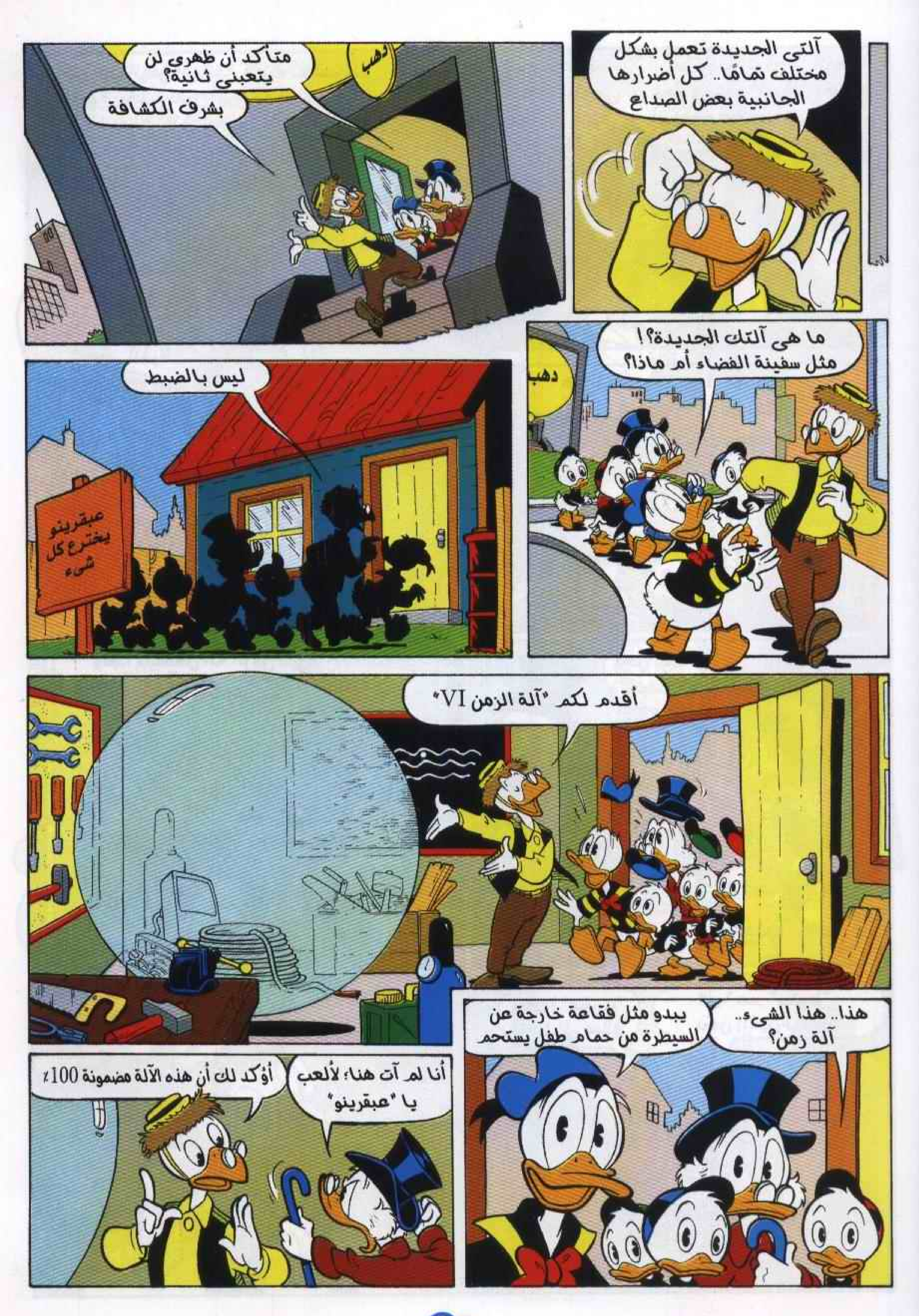


تبدو مثل مستكشف مناجم الماس يا وسيم
هه؟ وكيف تعرفين ذلك؟
والدى كان أعظم مستكشف ماس.. وجد مرة ماسة بحجم بيضة ثعبان الجرس.. كانت أكبر ماسة رآها أحد فى هذه الجبال
حقًّا؟ أنا وجدت ماسًا فى حجم بيضة النعام
وكم كنت أحمق جدًا..
كنت متأكدة أنك مستشكف ماس شاطر يا عزيزى
الكلام معك ممتع.. ولكن عندى عمل كثير
وداعًا يا وسيم
يا لها من فتاة بريئة.. عيناها مليئتان بالبراءة
كنت أحمق.. وهاتان العينان البريئتان خدعتانى..
ليس سهلاً أن يرى أحد منجمى.. يحتاج إلى عينى صقر
هى هى هى


غريبة.. أشعر أننى لست وحدى
لأنك لست وحدك يا خفيف
لقد أرشدتنا إلى منجمك
يا خبر! لصوص
تريدون ماسى؟! عليكم اللحاق بى أولاً
الدخول للمنجم قد يكون خطرًا جدًا
واضح أنه بخيل وصعب جدًا
أعرف ماذا سنفعل.. سنخرجه بالدخان
خذ هذه يا بخيل
فسسسس
ألسنا أذكياء فعلاً؟!
فررررر


يا خبر! يجب أن أهرب بسرعة
بوووووووم
وااااك
المنجم لم يعد موجودًا
وهو.. ماذا حدث له؟
أعتقد أننا من الأفضل أن نهرب.. هيا!!!


ثم ماذا؟ هل عدت لأعمال الحفر القديمة؟
اعتقدت أنه بالتكنولوچيا الحديثة يمكنني إعادة فتح المنجم..
... ولكن كل شيء تغير.. «تباسكو» الآن تعدادها بالملايين.. وبقايا منجمي مدفون تحت بحيرة صناعية..
إذن ليست هناك طريقة؟
ولا أى طريقة.. هئ
كم كنت غبيًا وقتها.. يا ليت الزمان يعود بي للوراء
هل تريد العودة لأيام شبابك؟ ليست هناك مشكلة
لا تقل آلة الزمن مرة أخرى
آخر مرة استخدمناها تأذى ظهر عم "دهب".. ونام أسبوعًا بالسرير



آلتى الجديدة تعمل بشكل مختلف تمامًا.. كل أضرارها الجانبية بعض الصداع
متأكد أن ظهرى لن يتعبنى ثانية؟
بشرف الكشافة
ذهب
ما هى آلتك الجديدة؟! مثل سفينة الفضاء أم ماذا؟
ليس بالضبط
عبقرينو يخترع كل شىء
أقدم لكم "آلة الزمن VI"
هذا.. هذا الشىء.. آلة زمن؟
يبدو مثل فقاعة خارجة عن السيطرة من حمام طفل يستحم
أنا لم آت هنا؛ لألعب يا "عبقرينو"
أؤكد لك أن هذه الآلة مضمونة 100٪


كل آلات الزمن السابقة كانت تعتمد على السرعة.. يعنى تصل أسرع مما رحلت.. ولكن كانت لها آثار جانبية كما تعرفون
نعم.. ظهري يعرف جيدًا
ولكني وصلت لهذه الفكرة أثناء استمتاعى بحمام فقاقيع منعش
أنا دائمًا أتوقع أن الزمن يسير فى موجات.. إذن نحتاج أن نكون صغيرين فى الحجم؛ لننتقل بين هذه الموجات
وهذه الجميلة تفعل ذلك.. تجعلك فى ربع حجم الذرة
هيا إذن.. أريد الرجوع لـ "تباسكو" يوم الخميس الساعة 11:30 من خمسين سنة بالضبط
وهذا سيجعل آلة الزمن غير مرئية أثناء عدم الاستخدام
نحن أيضًا قادمون.. لن تفوتنا فرصة كهذه
وبدأت الرحلة المدهشة..
واااك! "عبقرينو" يتحول إلى عملاق
لا يا عم "بطوط".. نحن الذين ننكمش


آخ.. أشعر أني
لست بخير أبدًا
D 2001-028
الصداع ترك رءوس "مدينة البط" كلها وجاءني
لقد حذرنا
"عبقرينو"
ولكن.. آاااه
وهذا سيخفي وسيلة تنقلنا
عن العيون
زووت
يا خبر! جاسوس
إنه أنت يا عم
"دهب".. منذ
خمسين سنة


بعد قليل سأف...
انتظر يا عم "دهب"
ألست خائفًا من "العوارض التراتبية"؟
الـ.. ماذا؟!
يعنى مثلاً.. افترض أنك عدت بالزمن.. ومنعت جدك من مقابلة جدتك
المفروض أنك لا تستطيع؛ لأنك وقتها لن تكون قد ولدت أصلاً.. وعندها لن تستطيع منع جدك من مقابلة جدتك
توقف.. أنت تصيبنى بالدوار
هذا ضمن عوارض السفر عبر الزمن
لا تهمنى أى عوارض.. كل ما يهمنى هو منجم الماس
لا يجب أن تذهب إلى تلك الواحة.. اسمع كلام شخص له خبرة
اهتم بشئونك أيها العجوز
ولكنك ستفجر منجمك لو تكلمت مع البنت بالداخل
من قال؟
أنت.. بل أنا.. أنا هو أنت.. ولكن بعد خمسين سنة


أنا؟! أكبر لأصبح عجوزًا أحمق مثلك.. أنت أكيد مجنون
ابتعد عن طريقي يا عجوز
أى.. أنت ترتكب خطأ فظيعًا
واحة تباسكو
لا أصدق أنى كنت عنيدًا وأحمق لهذه الدرجة
صراع الأجيال يستمر.. هاها
ربما لم نستطع منع عم "دهب" من الكلام مع الفتاة، ولكن يمكننا إنقاذ المنجم
معك حق.. يمكننا منع ذلك العنيد من الوصول للكهف
ولكن..
ما المشكلة يا عم "دهب"؟
لست متأكدًا أننا على الطريق الصحيح
كيف تتوقعون أن أتذكر الطريق جيدًا منذ خمسين سنة؟
إنه يحدث اليوم يا عم "دهب".. وليس من خمسين سنة



هه؟ أنت.. أ.. أنا؟
أنت ثانية؟
اسمعني.. منجمي.. منجمنا.. منجمك في خطر
أنت تثرثر كثيرًا جدًا.. ولكن بلا فائدة
حان وقت الكلام الجاد يا أولاد
إلى الداخل بسرعة
الزمن يعيد نفسه.. ولا نستطيع تغييره
هذه أول مرة يحدث لي فيها شيء كهذا.. أعتقد
أنتما الاثنان مجنونان
أعرف ماذا سنفعل.. سنخرجهم بالدخان
ألسنا أذكياء فعلاً؟
فسسسس
فرررررر



هيا بنا..
وقت العمل
بسرعة
سكربيييك
نجحنا
كراااش
وما يصعد...
... يجب...
... أن ينزل...
العربة، إنها تعود إلينا .
لا !!.. أعتقد
يجب أن...
... نركض..
صح



بووووووم
لا أعتقد أننا ركضنا بسرعة كافية
شكرًا لمساعدتكم.. لم أكن سأستطيع التصرف وحدى
المأمور
وبسرعة..
ثلاثة لصوص.. شكرًا لكم يا سادة
وأنت عيب عليك.. اعتقدت أنك بريئة
لا أعرف عن ماذا تتكلم.. أنا لم أرهم من قبل
ولن أتكلم معكم ثانية.. لم أكن أعرف أنكم لصوص



آسف.. كنت فظًا معك
لا مشكلة.. أعرف طيش وسخافة الشباب
أنا لست طائشًا أو سخيفًا أيها العجوز الثرثار
نعم.. أنت شاب أحمق ومغرور فقط
هيا يا جماعة نعود إلى الحاضر
لا أستطيع الانتظار؛ لأعود وأعد ثروتى الزائدة من منجم الماس
زووت
وهكذا..
كيف سارت الأمور؟
المهمة نجحت
ولكن يجب أن تحل موضوع الصداع.. أشعر أن مخى كان على شواية
هممم.. ربما أضيف بخاخ أسبرين لمنقى الهواء
لا وقت عندى للثرثرة.. سأذهب لأعد نقودى هناك فى...

... الخزنة..

دهب

"دهب".. أين كنت طول هذه المدة؟

ماذا!!!!!؟

دهب

"كـ.. كارمن"؟

نعم.. "كارمن".. من تريد أن أكون؟

و.. ولكن...

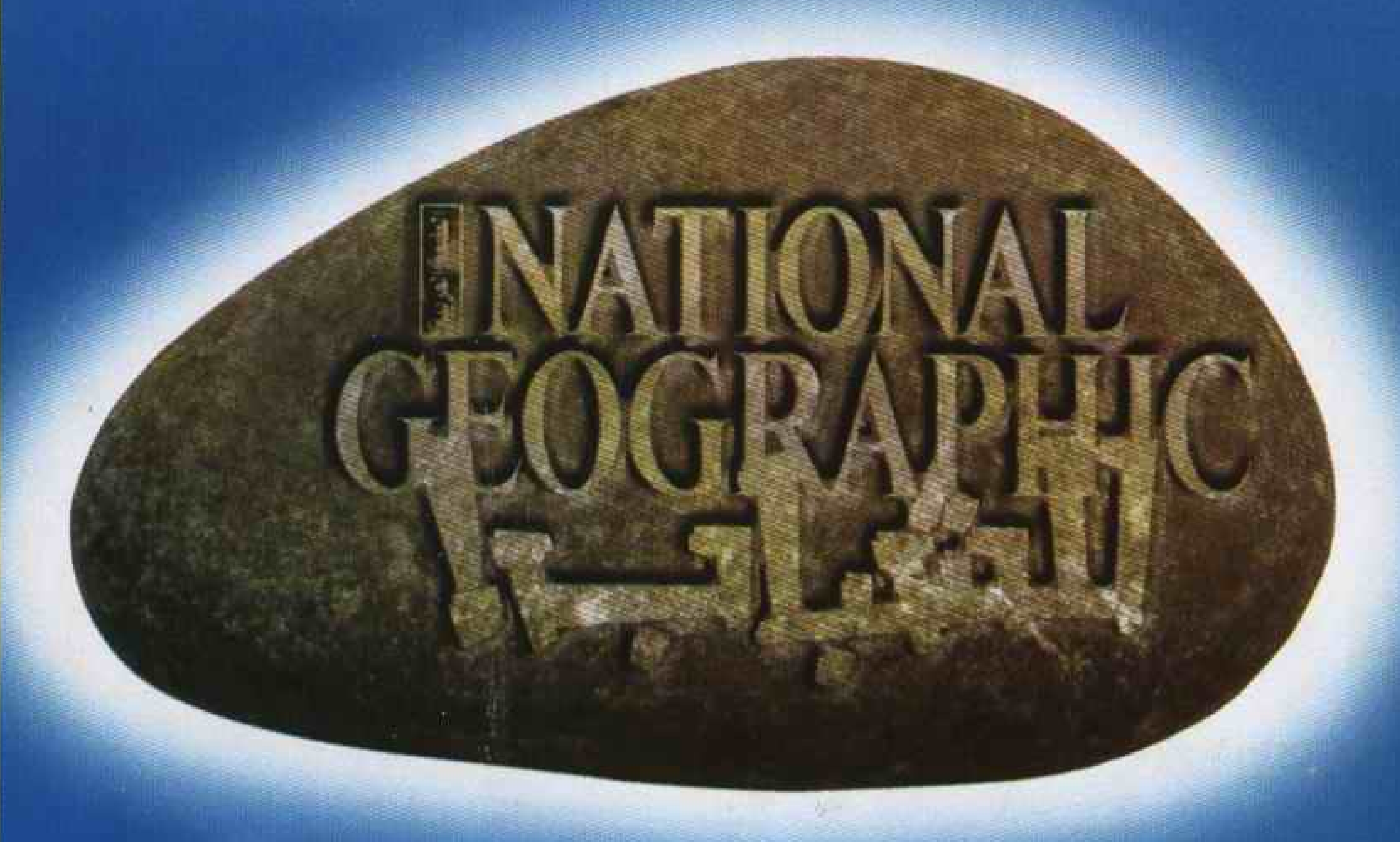
لا أريد أى أعذار.. أين كنت حتى الآن بدون إذنى؟





تمت


NATIONAL
GEOGRAPHIC


NATIONAL
GEOGRAPHIC


نهضة مصر



فى 10 إبريل 1912 ترقب العالم بلهفة ذلك الحدث التاريخى، إبحار السفينة «تيتانيك» بأولى رحلاتها عبر المحيط الأطلنطى من «إنجلترا» إلى «الولايات المتحدة الأمريكية».
لم تكن السفينة فى ذلك الوقت شيئًا هينًا؛ بالذات بعد الحملة الدعائية الهائلة التى قامت حولها، فقد أشادت الصحف شهورًا بالإنجاز الرائع الذى حققه الإنسان، وعبرت عنه تلك السفينة العملاقة التى قالوا عنها إنها (لاتغرق).
على رصيف ميناء «كوين ستون» بـ«إنجلترا» كان الاحتفال أسطوريًا، فاصطف الآلاف من المودّعين وغير المودّعين يتأملون بذهول وإعجاب السفينة العملاقة وهى راسية بشموخ وقوة.
علا صوت المحرك وسط عزف الفرق الموسيقية، وبدأت الرحلة الأسطورية.



لم يكن اسم «تيتانيك» - والذى يعنى المارد - اسما مبالغا فيه.
فقد اتصفت السفينة بثلاث صفات لم تتوافر فى اى سفينة سبقتها:
الضخامة والفخامة وعدم القابلية للغرق. (هكذا كانوا يظنون)
كانت «تيتانيك» اضخم سفينة ركاب شهدها العالم:
حيث بلغ وزنها 52310 اطنان وبلغ طولها حوالى 269 مترا وعرضها 29 مترا:
وبذلك يعادل ارتفاعها مبنى مكونا من 11 طابقا.
وبناها المهندسون بطريقة حديثة. وادعوا انها غير قابلة للغرق.
اما عن الفخامة فحدث ولا حرج ..
يمكنك تصور مدى روعتها اذا عرفت ان ثمن تذكرتها قد يتجاوز
دخل اى فرد من طاقمها طوال فترة عمله.. كانت «تيتانيك»
ببساطة قصرا يمشى على الماء.



بدأت الرحلة واستمرت لمدة اربعة أيام ممتعة أسطورية. وراح كل من عليها يستمتع بجمال وفخامة السفينة بحجراتها الواسعة الانيقة ومطعمها البديع. اثبتت السفينة خلال هذه الايام الاربعة جدارتها الفائقة فى خوض البحار، ودفع هذا قبطانها كابتن «إدوارد سميث» إلى زيادة سرعة السفينة إلى سرعتها القصوى.

فى اليوم الخامس وخلال الليل وصل العديد من رسائل الإنذار بوجود جبال جليدية فى المحيط، ولكن الكابتن «سميث» تجاهلها لثقته فى سفينته وكان هذا خطأ كبيرا، فمع انطلاق السفينة بسرعتها القصوى وارتطامها بجبل جليدى فى الظلام كسر جسد السفينة وامتلأ قاع السفينة بالمياه.

كان من ضمن الأخطاء القاتلة على السفينة عدم وجود قوارب نجاة تكفى عدد الركاب. فالقوارب لم تكف إلا 1100 راكب فقط من اصل 2227 راكبا.

خرج بعض الركاب بعد الارتطام يغنون ويلعبون غير مدركين خطورة الموقف، ورفض بعضهم النزول لقوارب النجاة: لأن السفينة العملاقة كانت لا تزال مطمئنة بالنسبة لهم.

قضى الركاب ليلة كاملة فى القوارب حتى مرت السفينة «كارباثيا» فى الصباح التالى: لتنقذ 705 ركاب فقط من 2227 راكبا خرجوا على متن هذه الرحلة.

ورغم هذه المأساة إلا أن «تيتانيك» لاتزال تعتبر من إبداعات الإنسان المتجددة، والتى أنتج عليها وبعدها الكثير من الكتب والافلام.

لصوص صغار

DISNEY














وبسرعة..
انتهينا
بسرعة
مطلوبون
10000 جنيه


هل ستأتى؟
حالاً.. أنا فقط
أحضر تذكارًا


طائرة مهجورة.. هذه
تذكرتنا للخروج
نعم.. وتذكرة
مجانية أيضًا


هيا نجعلها تطير فى الهواااء.. أنا سأقود
دعنى فقط أرى
ما فى هذه الصناديق


هم هم.. الحمولة مشمش مجفف
سأقلع


وبعد ساعات..
مازلت لا أفهم
ما المميز فى هذا الجبل
ليس به شرطة
ولا محاكم ولا
قضاة ولا سجون


للأسف ليس هناك مهبط
للطائرة، لذلك سنقفز
ونترك المشمش
المجفف اللذيذ؟


سآخذ هذا
الصندوق معى
أيها الأحمق
ستفقده عندما...


... تنفتح المظلة
لاااا.. فاكهتى


هييه وصلنا.. وصلنا "جبل الحلوى"


هى هى.. انظرا.. كل هذا الذهب ينادينا
لماذا لا نبدأ فى سرقته الآن؟
176-617
176-716


أولاً يجب أن نجد مكانًا نعيش فيه ثم نسرق.. هذا الكهف مناسب
176-617
176-716


وهكذا..
هاهاها.. كان هذا سهلاً
تعالوا زورونا ثانية


مرحبًا يا جيرانى


"زورونا ثانية"؟ "جيران"؟ ألا يرى أننا نسرقه؟
ربما لا يهتم أصلاً؛ لذلك لا توجد هنا شرطة


يا جارى.. ألا تهتمون عندما يأخذ أحد أشياء كم؟
أشياء.. كم؟ ماذا تعنى؟


يعنى أشياء ملككم
ما معنى كلمة "ملككم"؟


يعنى.. أن يكون لديك شيء ولا تريد أحدًا أن يأخذه منك
نحن هنا ليس لدينا شيء.. كل ما نريده ينمو على الشجر ونقطفه
176-167


لقد فهمت.. إنهم لا يمانعون؛ لأنه لا أحد يملك أى شيء.. يمكننا أخذ كل ما يعجبنا
ياااه!
176-167


وهكذا..
ألم أخبركما؟ "جبل الحلوى الصخرى" هو جنة المجرمين
معكما حق.. ولنتذكر الذى هربنا منه؛ سأعلق هذه هنا
مطلوبون 1000 جنيه


ولكن الجنة ستتغير قريبًا..
صندوق؟ يا ترى ما هذا؟
جنيه


هممم.. هذا لذيذ


هم هم.. إنه لذيذ جدًا.. أريد أكله كله وحدى
شكله لذيذ


لكن.. لا.. لا تأخذ منه


لماذا؟ ماذا تعنى؟
لأنه.. ليس.. لا يمكننى الشرح.. ولكنى أعرف من سيشرح لك


وهكذا..
ماذا تسميه عندما يكون لديك شىء لا تريد أحدًا أن يأخذه؟
تقول إنه ملكك.. يعنى لك
176-167


لا يمكنك الحصول عليه؛ لأنه ملكك.. يعنى لك
واضح أننى سأقوم بالكثير من الشرح
176-167


ولاحقًا..
طيب.. سأذهب لأخبر الباقين عن موضوع "لك" و"لى" هذا
اذهب وأنا سأبقى هنا آكل المشمش الذى "لى"


وبسرعة..
وجدت هذا المشمش فى الغابة.. إنه لى
نعم وأنا وجدت هذا.. إنه ملكى
أنا سعيد جدًا.. والجميع سعداء أيضًا


لا يمكنك أخذه.. إنه لى
لا يهمنى.. أريد بعضًا منه


ولكنه أخذه رغم أنه ملكى
أكيد هناك تفسير.. وأعلم من سيفهمنا


وهكذا..
... وهذا ما يسمى "سرقة"
يجب أن نفعل شيئًا؛ لنوقف هذا الشىء "السرقة".. ما رأيك؟
فى بلدكم ماذا تفعلون؛ لتمنعوا الناس من سرقة المشمش؟
فى بلدنا هناك شىء اسمه "قانون".. وإذا كسرته تمسكك الشرطة وتضعك فى...


وهكذا..
أنا سعيد.. أول قانون للجزيرة
هه؟ ماذا يفعلون بالضبط؟
لا تقلقا.. اتركاهم يلعبون قليلاً، طالما لن يضايقونا ونحن نسرقهم
لا تسرق مشمش أى شخص آخر


هذه ثمرة نجاحنا فعلاً
نعم.. سرقة واحدة أخرى ونسافر نتمتع بنقودنا


ولاحقًا..
كل هذا الذهب والمجوهرات.. سنكون أغنياء للأبد
مممم.. مشمش


اتركه.. هذا مشمش
ملكى.. هذه سرقة


هؤلاء السارقون سرقونى..
أخذوا مشمشًا لى
ياااه! هذا
ضد القانون


المحكمة تحكم على عصابة
"القناع" بالسجن لمدة شهر
وبما أننا ليس لدينا سجن
فسيقضون المدة فى كهفهم


على الأقل مازلنا فى "جبل
الحلوى الصخرى".. بعد شهر
سنأخذ المسروقات ونرحل
مطلوبون
10000 جنيه
176-167


أليست هذه الكلمة
على علب المشمش؟
ياااه! سنحصل على 10000
علبة مشمش إذا سلمنا العصابة
للشخص الذى رسم الصورة
مطلوبون
10000 جنيه


وفي اليوم
التالي..
انظرا لكل
صناديق المشمش
جررر.. أنت
ومشمشك
مشمش


فى قوة طعمها
لايونكن تلاقى زيها
LION
لايون
شكل جديد ..وطعم أحلى
ألعاب لايون
ساعد الأسد للوصول
إلى لايون

هنونة وجدتها سنونة

أنتيكا

تكتبها : سميرة شفيق

يرسمها : إيهاب شاكر

طلبت من «هنونة» أن تساعدنى.. كنت أحاول تلميع أوانٍ من النحاس الأحمر والأصفر أزين بها المطبخ، هون من النحاس الأصفر مستدير، وهون آخر على شكل كأس، قدور وصحون وأباريق ومبخرة.. ومصفاة.

قالت «هنونة»: «غريبة يا تيتة، تحبين النحاس مع أنه متعب ويحتاج إلى تنظيف وتلميع باستمرار!!».

ضحكت وقلت: «أحبه لأنه جميل جدًا..ويشعرنى بالأصالة.. أيام جدى يا «هنونة» كانت كل أدوات المطبخ من النحاس..الحلل والصوانى.. وأوانى تسخين المياه، و«منقد» الفحم للتدفئة، وصحون الطعام والكبشة لغرف الشربة والمقصوصة لغرف الأرز والهون لدق الثوم وصحن الفلفل والبهارات.. لم يكن عندهم خلاط كهربائى».. صاحت «هنونة»: «المساكين! كانوا يلمّعون وينظفون النحاس طول الوقت؟!».. قلت: «لا يا «هنونة»، كان يأتى مبيض النحاس مرة كل شهر ليبيّض النحاس».. سألت «بدهشة: «يبيض النحاس؟!»، قلت: «نعم يبيضه بإضافة القصدير فيصبح لونه فضيًا ويكون صالحًا لطهى الطعام.. وأنا أتذكر دائمًا يا «هنونة» أن مبيض النحاس كان يقف بقدميه داخل الحلل والأوانى الكبيرة، ويتحرك وكأنه يرقص بداخلها حتى تلمع، لكن مع الوقت بدأت الأوانى النحاسية تختفى وظهرت أوانٍ من الألومنيوم وحلل وصحون من الصاج



المطلى الملون، ثم اخترعوا «التيفال» وبعدها «الستينلس ستيل» حتى اختفى النحاس من المطبخ تمامًا، وبعد ظهور السخانات الكهربائية أو «البوتاجازات» التى تستخدم الغاز اختفت أوانى تسخين المياه النحاسية من الحمامات، كما اختفى معها وابور الجاز وحلت محله مواقد وأفران البوتاجاز». قالت «هنونة»: «وطبعًا لم يعد هناك مبيض للنحاس ولا أحد يصنع نحاسًا.. وتوته توتة فرغت حدوتة النحاس يا تيتة». قلت ضاحكة: «لا يا «هنونة» لم تفرغ، وسنذهب حالاً لزيارة النحاسين لنعرف باقى الحدوتة من شارع الأزهر»، دخلنا إلى شارع «المعز» فى اتجاه باب «زويلة» إلى محل «أحمد السيد».. أشارت «هنونة» إلى النحاس الموجود عند مدخل الباب وقالت: «عنده نحاس قديم مثلك يا تيتة».

رحب بنا «أحمد» وهو يقول: «فعلاً أنا أبيع القديم؛ لأن له قيمة ويشتريه أصحاب البيوت ليزينها؛ لأنه

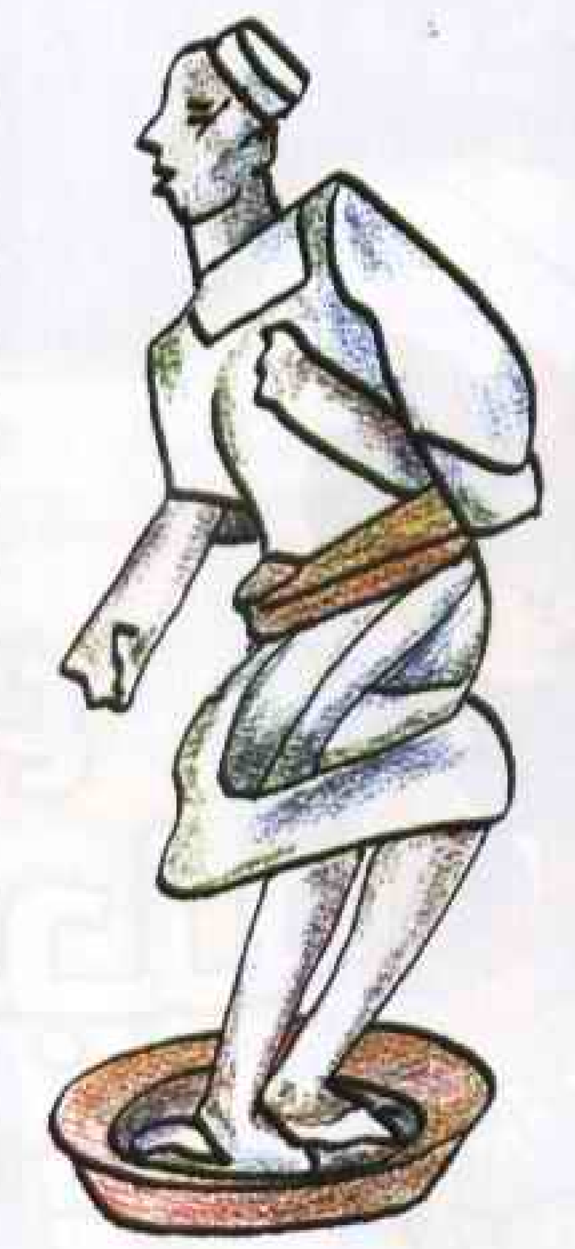
فن جميل». ثم أشار إلى أوانٍ مرصوصة على الرفوف وأخذ يشرح لـ«هنونة»: «هذه «صدرية» كانوا يخزنون فيها الزيت أو السمن، وهذه حنفية غلاية لتسخين المياه.. وهذه «بطة» غلاية وهذا طشت وإبريق كان يستخدم لغسل اليدين، وهذا منقد للبخور»..
قالت «هنونة» مفتخرة: «عندنا مثلها».. ثم سألته بفضول: «ما هذا؟!».

قال: «هذا هلال يوضع على مئذنة الجامع، وهو نوعان الهلال المفتوح أو المقفول، لكن نبيع المقفول أكثر واسمه القمرة، ويتكون من قاعدة تعلوها كرة أو كرتان، وقلة ثم يوضع عليها الهلال، وعندى فوانيس لنجف الجوامع والكنائس».. تلفتت «هنونة» حولها.. ثم سألت «أحمد»: «يعنى لم يعد أحد يصنع أى نحاس جديد؟!»، قال: «عندنا طبعًا نحاسون أيديهم تتلف فى الحرير»، قلت أشرح لـ«هنونة»: «يعنى أيديهم ماهرة جدًا».

أشار لنا «أحمد» أن نذهب إلى وكالة «عزيزة» القريبة لنشاهد ورشة لتصنيع النحاس الجديد.. استقبلنا صاحب الورشة «وائل عبد الغنى» وحكى لنا: «أنا ورثت الصنعة عن والدى، وحاليًا أطورها لتلائم السوق: أصنع «صدارى» نحاس لأقاصيص الزرع وصوانى.. أباريق، قدور.. مصابيح، النحاس يأتى على شكل ألواح من المصنع الحربى.. ويبدأ العامل تقطيعها حسب الطلب.. ثم يأخذها الدقاق ويعطيها الشكل المطلوب.. وبعد التشكيل يرسم عليها بالحبر الأسود ثم يحفر على الرسم بقلم نقش». قلت لـ«هنونة»: «الرسومات يا «هنونة» قد تكون مستوحاة من المعابد الفرعونية، أو من الكتابات أو التشكيلات الإسلامية أو التركية أو الفارسية، وطبعًا يضيف عليها الصانع الفنان من خياله».

قال «وائل»: «فعلاً، الفنان يدق الصينية بيده، أدواته: قلم حفر، برجل، شاكوش، مثقاب للتفريغ.. أول خطوة الرسم.. ثم يحفر مكان الخطوط وأحيانًا يملأ مكان الحفر بأسلاك من فضة وهذا يسمى «التكفيت».. ويقوم به المكفتاتى.. هكذا تكون الصينية أو الإناء مطعمًا بالفضة».

وقال «وائل»: «إن الشغل اليدوى قيمته كبيرة وله أسطوات مشهورة مثل الحاج «صالح عبدالله»، والحاج «صالح عبد الفتاح»، والحاج «حسن الخوانكى»، الإنتاج الجيد تشتريه الفنادق أو السياح العرب.. وفى البلاد العربية يباع من خلال المعارض للقصور، لكن تقوم الورش بتشغيل الميكنة حتى تقدم إنتاجًا أسرع وأرخص، ونبيع إنتاجنا جملة بالكيلو.. لكن مثلاً عمود التشريفة يستخدم فى المواكب الرسمية، تربط الأعمدة صفوفًا بشريط أحمر، وبينها سجادة حمراء، أبيع العمود بـ 120 جنيهًا وأبيع صارى العلم بـ 250 جنيهًا». نظرت لى «هنونة» وقالت: «يعنى يا تيتة، أصبحت الآلة تنتج النحاس بدلاً من النحاسين الفنانين؟!».



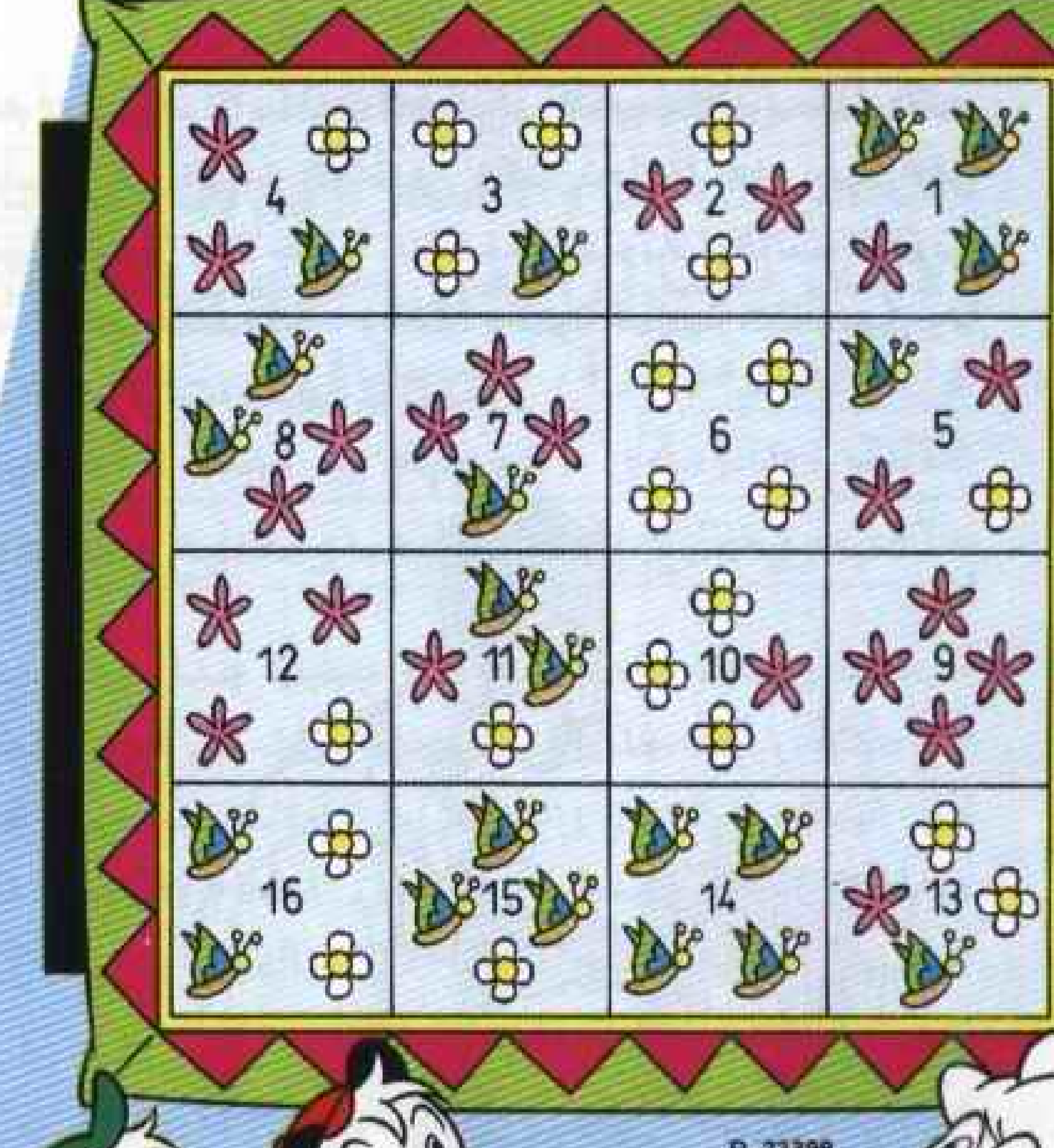
قلت: «للأسف: لأن أصحاب الورش يبحثون عن الربح السريع؛ ولهذا السبب قامت وزارة الثقافة - من خلال المركز القومى للفنون التشكيلية - بتشجيع دورات لتدريب صبيان على يد الأسطى «حسن خليفة» على فن النقش على النحاس؛ حتى لا يندثر ويختفى بل يستمر؛ لأن «حسن» هو نفسه كان صبيًا وتعلم على يد الأسطى «الخوانكى الكبير» الذى كان أشهر النحاسين فى الزمن الماضى، هكذا نحافظ على هذا الفن الجميل، جيلاً بعد جيل». ابتسمت «هنونة» وقالت: «وتوتة توتة فرغت الحدوتة». وقلت: «حلوة حكاية النحاسين ولا ملتوتة؟!». قالت: «حلوة يا تيتة».





اتسلى مع أبطال المجلة

قوة ملاحظة



أخيرًا انتهت «الجدة بطة» من خياطة مفرش لغرفة المعيشة، وهناك مربعان فقط متشابهان تمامًا، هل عرفتهما؟

أحداث مفاجئة



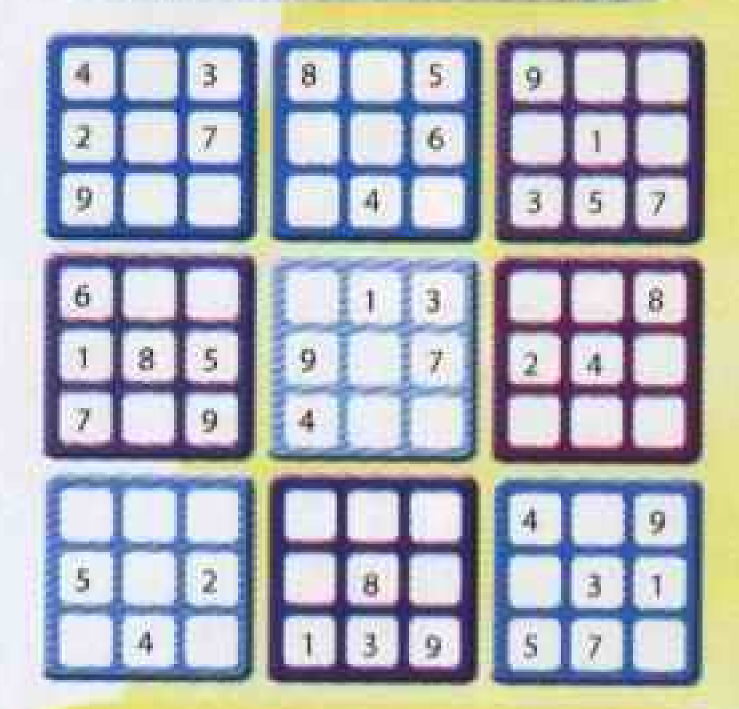
رتب الصور لتعرف ماذا حدث عندما لعب الأولاد لعبة «الهنود الحمر».

خطط كبيرة



«زيزى» لديها خطط كبيرة لتنظيم حديقتها.. فقد اشترت 30 وردة، وهى تريد تنظيمها فى ثلاثة صفوف، على أن تكون هناك خمس وردات فى الصف الأول أكثر من الصف الثانى، وفى الصف الثالث تريد عشر وردات أقل من الصف الأول، حاول مساعدة «بطوط» ليقوم بذلك.

«سودوكو»



4		3	8		5	9		
2		7			6		1	
9				4		3	5	7
6				1	3			8
1	8	5	9		7	2	4	
7		9	4					
						4		9
5		2		8			3	1
	4		1	3	9	5	7	

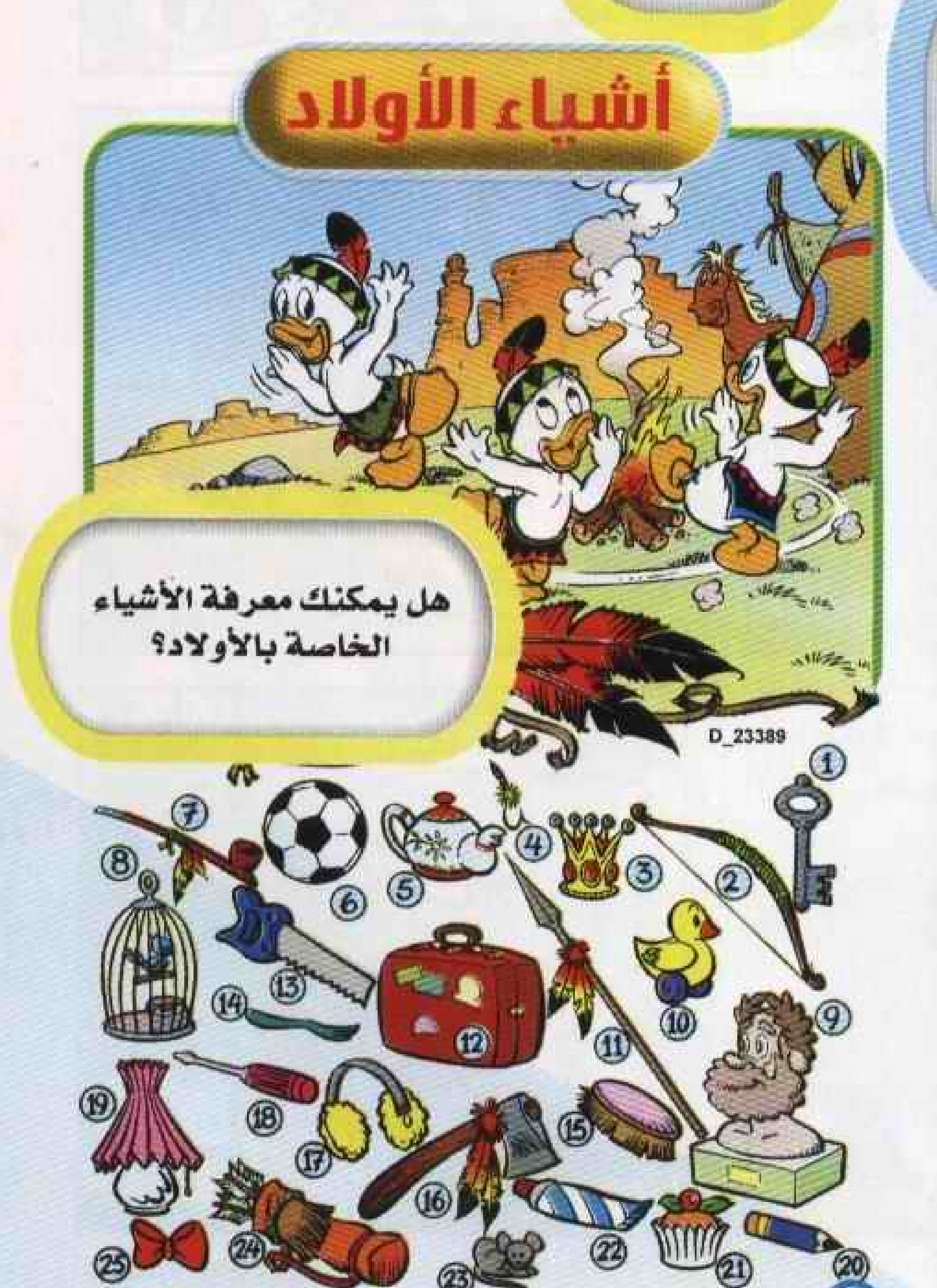
ضع الأرقام من 1 - 9 فى المربعات الفارغة؛ بحيث لا يتكرر أى رقم فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى(3x3).

قفزة عالية



«دنجل» يستعد لقفزة عالية جدًا.. وأثناء استعداده رتب العصى من الأقصر إلى الأطول.

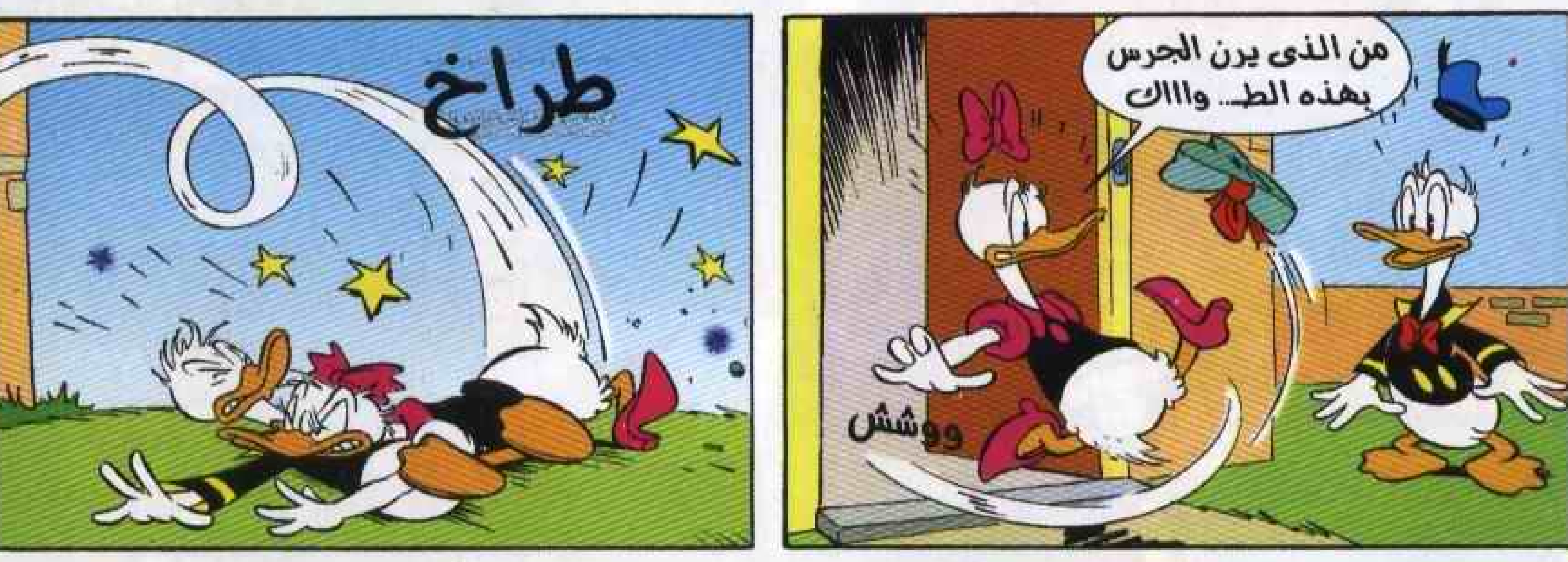
أشياء الأولاد



هل يمكنك معرفة الأشياء الخاصة بالأولاد؟


حظ
بطوطى جدًّا
هل أرسلت بطاقة تهنئة للعمة "زيزى"؟
بطاقة؟! لا.. أريد شيئًا ألطف
H 22248


الطريق لقلب المرأة معدتها...
... قطعة شيكولاتة بألف كلمة
يا خبر! ساحت قليلاً
لا يهم.. سأرن الجرس وأنتظر أن تفتح وتطير من الفرح
دنج دونج


من الذى يرن الجرس بهذه الط... وااك
ووشش
طراخ


ولاحقًا..
لقد طارت فعلاً يا عم "بطوط"
جررر.. أبعدوا عنى هذا الأحمق قبل أن أكسر رجله الأخرى

تمت

«نمنم» الفضائى

DISNEY

عاجلاً أو آجلاً، الحياة الهادئة تصبح مملة..

هممم.. أنا أقضى وقتًا طويلاً فى الكسل

يجب أن أبحث عن شىء جديد أفعله؛ لأقوم من على الكرسى

D 2005-201








زيب

!

ياااه! أنا مذهول.. كيف نجا هذا الصغير من الانفجار؟

هي.. ليس هذا ضروريًا.. لقد استحممت اليوم

همم.. أعتقد أنك حيوان نادر.. الحيوانات النادرة أصبحت "موضة" اليوم

أعتقد أنه بسبب صوت الانفجار ابتعدت عن صاحبك

حتى يظهر صاحبك ستساعدني أن أخرج من كسلي.. سأسميك "نمنم"

همم.. أعتقد أن خوفك من الانفجار أصابك بالجوع.. صح؟
زيب زيب
سأحضر شيئًا لنأكله.. ثم نجد طريقة لنعثر على صاحبك



جهزت لك
"ساندويتش" لذيذًا..
لانشون مع زبد الفول
السوداني



يااااه! لقد نظفت
الصالة.. الآن تستحق
وجبتك فعلاً



أنت تكبر بسرعة أيضًا..
أرجو أن يعجبك
"الساندويتش"



هممم



ولاحقًا..
خطتى للبحث عن صاحبك
جاهزة.. أعطنى المسطرة
من فضلك



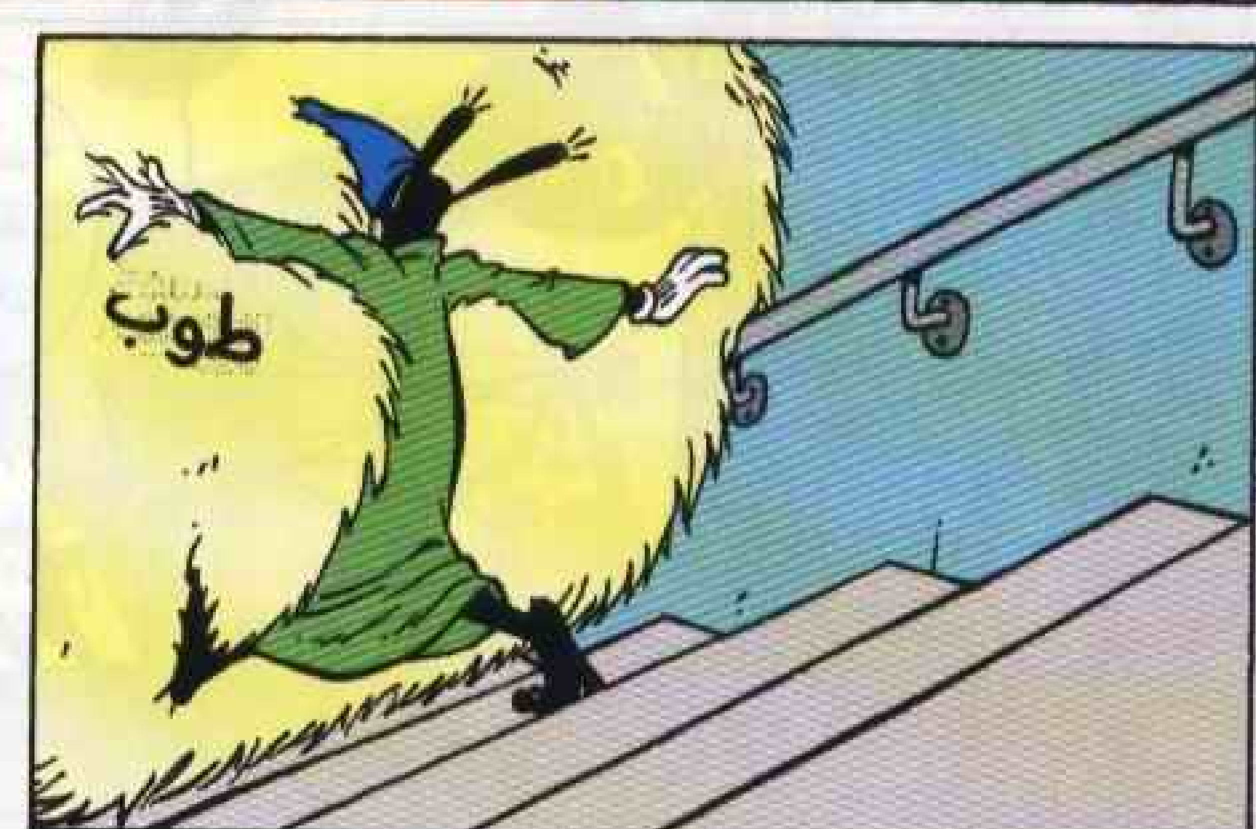
استرح قليلاً يا صديقى..
غدًا يوم طويل
همم
همم



خطة ممتازة.. بسيطة ولكن
بلمسة عبقرية.. نتمشى فى
المدينة وننتظر حتى
يراك صاحبك
طووششش









لا لا لا لا لا.. هذا
يجب أن يتوقف

اسمعنى جيدًا..
ممنوع الأكل بين
الوجبات الرئيسية

وضع الباب
فى المكان الذى
وجدته فيه


دب
دب
دب
دب


طاخ

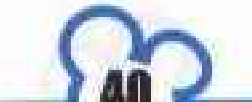

أرجوك يا "نمنم".. توقف عن اللعب بالسيارات وهيا نعود للبيت
نحتاج لخطة جديدة؛ للبحث عن صاحبك
مطعم


هذا الوضع لا يمكن أن يستمر يا "بندق".. المواطنون خائفون من حيوانك المدلل.. ويحبسون أنفسهم فى بيوتهم


كل مرة تتمشى معه يتوقف المرور تمامًا فى المدينة
أعرف؛ لهذا أحاول العثور على صاحبه


يجب أن تتصرف بسرعة.. "فاتورة" الخسائر تكلف المدينة ثروة والعمدة سيجن


آسف يا "بندق".. ولكن العمدة يعطيك 24 ساعة لتتصرف.. وإلا سيحبس "نمنم" فى زريبة الكلاب



وفى الصباح التالى..

هى.. الوقت يمر ولا أجد حلاً للمشكلة

واجه الحقيقة يا "بندق".. أحاول أن أكون مواطنا محترما وأنا فاشل فى تربية حيوان أليف

ربما يجب أن أستسلم.. ربما تحب زريبة الكلاب

ولكنك غالبًا ستأكل القفص فى النهاية

طشش





سنكون بخير.. معنا صندوق من البسكويت وسكينة ومجموعة من كتب الطبخ.. معنا كل شىء يكفينا هنا

زيب زيب

ولم نبتعد كثيرًا.. إذا قررت التوقف عن أكل كل شىء أمامك يمكننا العودة فى أى وقت

هممم
هممم

وهكذا تمر الأيام..





أرجو أن
يجدا حلاً



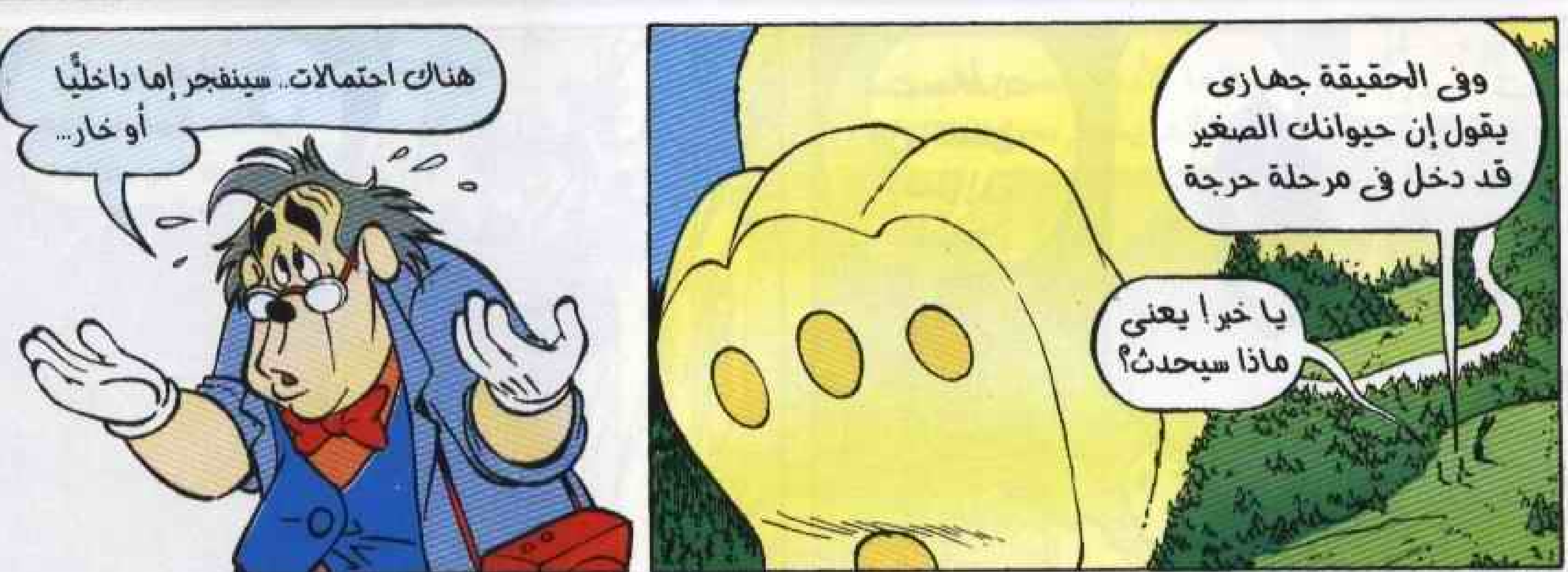







أهلاً بكما.. حمدًا لله على السلامة
هذا حيوانى المدلل "نمنم"، فقط حتى أجد صاحبه
ورر وررر


ما تقوله معناه أن عملية نموه أصبحت عكسية
يعني الآن كلما أكل أقل كبر أكثر


وفى الحقيقة جهازى يقول إن حيوانك الصغير قد دخل فى مرحلة حرجة
يا خبر! يعني ماذا سيحدث؟
هناك احتمالات.. سينفجر إما داخليًا أو خار...


بووووووم


كح كح


يا خبر! "نمنم"..
أين ذهب صغيرى؟


لن أكون مواطنًا مسئولاً أبدًا.. لم أستطع
الاهتمام بحيوان صغير لعدة أيام
؟!!


انظر.. إنه بخير..
لقد عاد لحجمه
الحقيقى


مذهل.. لقد اختبرت
التراب الذى على شعر
"نمنم".. إنه من الفضاء
الخارجى
لم أر أى سفينة
فضاء
غالبًا كانت
أول وجبة له
على الأرض


الحل الوحيد هو الحفاظ على "ريچيم"
قاس له؛ حتى لا تتكرر
المشكلة.. هذه مهمتك


مستحيل.. لن أهتم بأى شىء يمكنه أن يكبر
بطريقة "نمنم"
لن أربى إلا الزهور بعد الآن

تمت

الأضواء

سمسم وسمسمة

سيناريو: محمد فرح — رسوم: ياسين سعد

اهدأ يا "سمسم"

ألست قلقة مثلى؟!

بل أكثر منك

فلماذا تستغربين قلقى؟ أنت تعرفين

نعم أعرف أننا لا نستطيع النظر إلى شهاداتنا الدراسية إلا بعد اطلاع "بابا" و"ماما" عليها

وها نحن جاهزان...

... لمشاهدة نتيجة امتحانات نصف العام

تفضلا

25 من 25 فى العربى والحساب.. نفس نتيجة "سمسم"

25 من 25 فى العربى والحساب

ماذا تطلبان يا شطار؟

25/25 فى الإنجليزى والعلوم

المكافأة نتركها لتقديركما، أما الهدية فمعروفة ككل عام

وهى سلسلة كتب الأضواء للفصل الدراسى الثانى، وسيلتنا المضمونة للتفوق والنجاح فى جميع المواد



مكافأة.. ومكافأة
DISNEY
علقته.. أرجو أن يجدها أحد
من وجد هذه القطة؟
من يجدها سيحصل على مكافأة
اتصل ببندق
08-19522003
H 22156



مسكينة "مشمشة".. أكيد تشعر بالوحدة وحدها.. وهي حامل أيضًا
من وجد هذه القطة؟
من يجدها سيحصل على مكافأة
اتصل ببندق
08-19522003



وبعد عدة أيام..
يااه! التليفون
ترررررن ترررررن



أنا "منصور".. لقد وجدت قطتك
سأحضر حالاً



وبسرعة..
وقد أصبحت أمًا أيضًا
مياااو
لا تصدق سعادتي يا سيد "منصور".. سأعطيك مكافأتك



ما المشكلة؟
إحم.. لقد ضاعت المكافأة



همم.. ماذا أفعل؟
مياو
مياو



فكرة عبقرية



من وجد هذه المكافأة؟
50 جنيه
من يجدها سيحصل على قطة صغيرة
اتصل ببندق
08-19522003

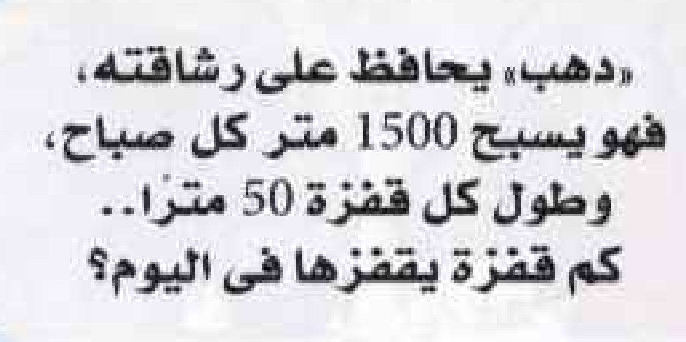


اتسلى مع أبطال المجلة

رياضة صباحية

D_23515

«دهب» يحافظ على رشاقته، فهو يسبح 1500 متر كل صباح، وطول كل قفزة 50 مترًا.. كم قفزة يقفزها فى اليوم؟



واحدة فقط

D_23594

«بندق» ذاهب ليلعب مباراة كرة سلة.. وطلب منه المدرب أن يجد «فردة» الحذاء التى ليس لها شبيه فى الغرفة.. هل وجدتها؟



لعبة الطائرات

D_23505

إنه يوم الطائرات الورقية فى «مدينة البط»، صِلْ كل طائرة بصاحبها.



فوازير

1- ما الشيئان اللذان لا يمكن تناولهما على الإفطار؟

2- ما هو الحيوان الذى اعتقد الناس قديمًا أنه نبات؟

3- ما هو الشىء الذى تأكل منه وهو لا يأكل؟

«سودوكو» فرعونى



«ميكى» فى «مصر» وهو أمام باب سرى.. لو نجح فى الحصول على الحل الصحيح باستخدام قواعد «السودوكو» سيتمكن من الدخول.. حاول مساعدته بوضع الأشكال التى أمامه فى المربعات الفارغة؛ بحيث لا يتكرر أى شكل فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مستطيل فرعى (2 × 3).



فوضى



يا خبر!!
حان الوقت لينظف «بطوط» هذه الفوضى، انظر إلى ظل الصورة وحاول معرفة الاختلافات الموجودة فيه عن الصورة.

الحلول

قوة ملاحظة
4، 5.

أحداث مفاجئة
أ-د-جـ-ب.

خطط كبيرة
الصف الأول: 15 وردة.
الصف الثانى: 10 وردات.
الصف الثالث: 5 وردات.

قفزة عالية
(1)، (4)، (3)، (5)، (7)، (6)، (2).

«سودوكو»

4	1	3	8	7	5	9	2	6
2	5	7	3	9	6	8	1	4
9	6	8	2	4	1	3	5	7
6	2	4	5	1	3	7	9	8
1	8	5	9	6	7	2	4	3
7	3	9	4	2	8	1	6	5
3	7	1	6	5	2	4	8	9
5	9	2	7	8	4	6	3	1
8	4	6	1	3	9	5	7	2

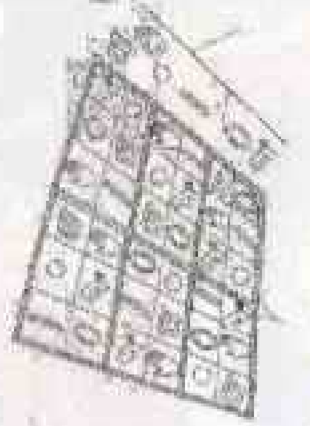
أشياء الأولاد
2، 7، 11، 16، 24،

رياضة صباحية
30 قفزة.

واحدة فقط
«الفردة» رقم 9، والأحذية هى:
(1 - 12)، (2 - 5)، (3 - 16)،
(4 - 6)، (7 - 14)، (8 - 11)،
(10 - 17)، (13 - 15)

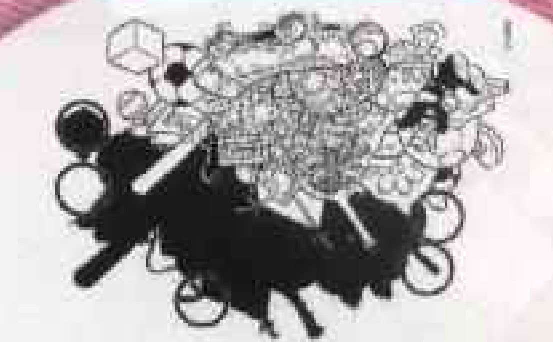
فوازير
(1) الغداء والعشاء،
(2) الإسفنج، (3) الطبق.

«سودوكو» فرعونى



لعبة الطائرات
(أ - 4)، (ب - 1)،
(جـ - 2)، (د - 3)،
(هـ - 5)

فوضى





لا شىء جديد

DISNEY

يا أولاد، تعالوا هنا.. عندى مفاجأة لكم

؟!

؟!

D 2006-286










هل هذا هو الطريق المؤدى للبيت أم أدخل من النافذة؟
؟!


عم "حاكى"؟
نعم، إنه أنا، افرحوا.. والآن ممكن تبتعدوا عن الباب لكى أدخل؟


يمكنك البقاء فى غرفة الضيوف
أفففففف


هل تريد أن تأخذ نسخة من مجلة "الكلب الشرطي"؟ هذا العدد من تأليف "سامى سلوك"
أنا لا أقبل أن أمسح فمى فى مجلة من تأليف "سامى سلوك"


سأقوم بكتابة قصة للمجلة أثناء وجودى هنا، المكان أكثر هدوءًا
هل هذه المجلات لنا؟


إذن ماذا ستفعل؟
لا، أنا أكتب قصص "الكلب الشرطي" منذ سنوات عديدة؛ لدرجة أنه لم تعد عندى أفكار، حتى الأفكار السخيفة استعملتها


هل ترى هذا العدد عندما قبض الكلب الشرطى على لص المجوهرات؟ أنا سأكتب نفس القصة.. ولكنى سأغير المجوهرات إلى بنك
الكلب الشرطى


ماذا؟ ستنقل من القصص القديمة؟
اتركونى فى حالى، لقد حدث هذا كثيرًا من قبل


لا، يجب أن تكون هناك طريقة أفضل
يا عم "بطوط".. علينا أن نساعد عم "حاكى"
؟!


سنأخذك لـ"عبقرينو"؛ فهو دائمًا يسهل أى عمل.. حتى كتابة القصص المصورة
؟


أنا حذرتك من أن ترمى قمامتك فى صندوق قمامتى
صندوقى مملوء، أم لم تلاحظ يا جارى؟


لا.. ليس مملوءًا
!


شكرًا على الصندوق يا "أبو زنة"، الآن أصبح ملائمًا لرأسك السمين
طراخ


طراخ
ليس عندنا وقت لهذا يا عم "بطوط"، تعال معنا


ربما يمكنك كتابة قصة لـ "الكلب الشرطى" وهو فى سيارة تمشى أسرع من...
فعلت هذا منذ أربعة شهور


أهلاً "زيزى".. تحتاجين لتوصيلة إلى النادى؟
آ.. لا.. شكرًا يا "بطوط"، هذه السيارة مليئة جدًا


هل أسمع أن "زيزى" تحتاج لتوصيلة؟ ولحسن الحظ أنى فزت بهذه السيارة الكبيرة الجميلة فقط.. عن طريق القول كم عدد التفاح الموجود بالبرميل
أففف، جاء السخيف


آسفة يا "بطوط"، لكن قدمىّ تؤلماننى، أراك فيما بعد
نعم، يومك جميل يا "بطوط"


هذا.. هذا الـ.. جرررررر
لا تقلق يا عم "بطوط"، لقد ذهبت معه؛ لأن سيارته بها مكان لها
فروووووم


ربما يمكنك كتابة قصة عن "الكلب الشرطى" يتعرف على لص عن طريق آثار إطارات سيارته
فعلت هذا منذ 3 أشهر


آسف يا أولاد، لكن لا أستطيع فعل شىء
عبقرينو يخترع كل شىء


حسب جهازى هنا.. مقدرة "حاكى" على التخيل انتهت، وأنا لا أملك اختراعًا للإبداع
أنت.. لا أريد إهانات، أريد الحل


يجب أن أرحل، فى السنة الماضية ساعدت المزارعين فى تطوير زراعاتهم؛ لهذا دعونى لأكون ضيف شرف فى معرض البلدة


ممكن نأتى معك؟ ربما الهواء النقى يفيد عم "حاكى"
على راحتكم

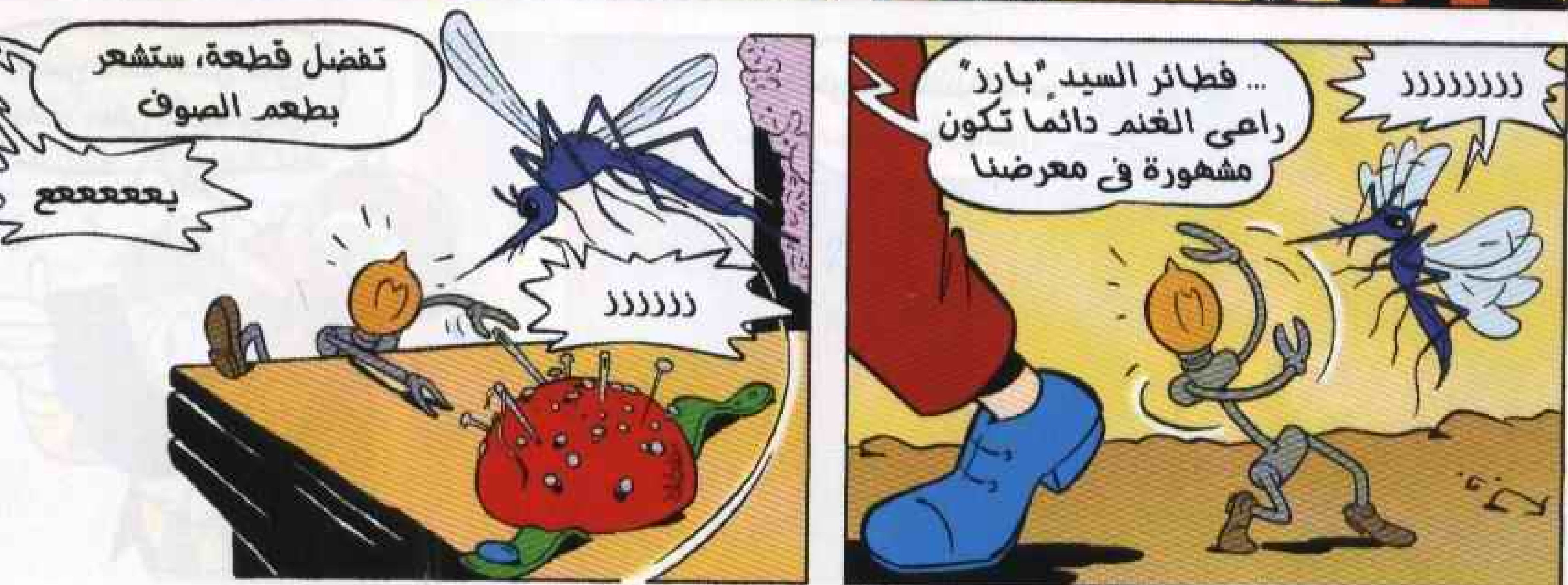

هذا المكان السخيف هو معرض البلدة؟ أنا لا أرضى بإرسال أسوأ أعدائى هنا
لا، انتظروا، بل سأرسل
313


أقدم لكم هيئة أعضاء "جمعية المزارعين"


سعداء برؤيتك مرة أخرى يا أستاذ "عبقرينو"، تفضل نريك المكان
شكرًا لك


وهنا لدينا معرض للمناديل المطرزة، لاحظوا الغرز الصعبة
هاوم


وهنا لدينا شيء مختلف تمامًا...
ززززززززز
!

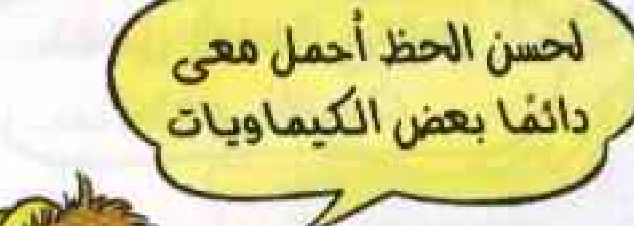

ززززززززز
... فطائر السيد "بارز" راعى الغنم دائمًا تكون مشهورة فى معرضنا
تفضل قطعة، ستشعر بطعم الصوف
يععععععع
زززززز


يع، ربما يمكنك كتابة قصة عن فطيرة راعى غنم مسمومة
يع، فعلت هذا فعلاً منذ شهرين.. والأسبوع الماضى أيضًا
والآن بما أننا انتهينا من مشاهدة المكان، من فضلكم تفضلوا معى إلى سيارتى
!


هذا المصباح، هل رأيت هذه المبارزة؟
إنه يقوم بمثل هذه الأشياء طوال الوقت


نحن معتادون على الغرابة.. على سبيل المثال عم "محظوظ" هو أكثر الأشخاص حظًا فى العالم.. ويفوز بكل المسابقات
ودائمًا يغيظنى بهذا الأمر


أنت مخترع عبقرى.. وكنت أريد أن أسألك إذا كنت تستطيع أن تخترع شيئًا يجعل ثمار القرع هذه تكبر
أم أن هذا الموضوع صعب عليك أنت أيضًا؟
طبعًا لا، أكيد بالصبر سأتمكن من القيام بشيء يفيدك


لحسن الحظ أحمل معى دائمًا بعض الكيماويات




أقوم أولاً بخلطها بالنسب الصحيحة.. وتفضل
بوم


يا خير، هذا القرع زاد وزنه للضعف
شكرًا يا أستاذ "عبقرينو".. أنت مذهل


أنت يا مخترع، إذا كنت تستطيع مساعدة "بنجر" ربما يمكنك مساعدة تفاحى
آ.. نعم نعم طبعًا


أنا لا أريده أكبر، أريده أكثر نضارة
فهمت، لحسن الحظ مازال معى بعض الكيماويات


وهذه آخر تفاحة
عظيم


إذا كنت تستطيع مساعدة "بنجر" والأستاذة "ندى" يمكنك مساعدتنا أيضًا
أريدك أن تقلص الكمثرى لمقاس البسلة
وأريد البطاطس على شكل جبل البلدة
!

آه، أخيرًا انتهيت
شكرًا يا "عبقرينو"، الآن يمكنني أن أدخل المسابقة بها
مسابقة؟ لكن.. لكن هذا غش
وماذا في هذا؟! الجميع فعل هذا

أهلاً، أعتقد أنكما تريدان مني تحسين البسلة التي تخصكم
لا.. شكرًا لك يا سيدي، إذا فزنا نريد أن نفوز بمجهودنا
عظيم جدًّا
ما هذا؟!

هذا القرع مطاطي ولا يتقطع
هذا التفاح مذاقه بشع
أما هذه البطاطس فلن تصدقوا ما فعلته بي
!


قررنا بالإجماع أنكما الفائزان لهذا العام
جررررر، يا أحمق.. يا نصاب
هذا ليس خطأ، لأنك إذا حسنت شيئًا سيكون على حساب شيء آخر


هيا بنا يا جماعة نمشي من هنا قبل أن يتذكروا أننا أتينا مع "عبقرينو"
موافق
طبعًا سيكون هروبنا أسهل لو لم يقف جرار وراء سيارتنا


سنختبئ في مزرعة "الجدة بطة" حتى يهدأ الجو، لحسن الحظ أنها أعلى التل
انظروا يا جماعة.. الفزاعة تتحرك
هفف هفف


اخفض صوتك يا "سوسو"، أنا مختبئ من "الجدة بطة".. كان مزاجها سيئًا آخر مرة رأيتها
ومازلت كذلك
أحتاج مساعدة الجميع.. الأبقار ذهبت لأرض جاري وهو غاضب جدًا
سنساعدك


تعالى يا "بيسة"
تعالى يا "بوسى"


يمكنك النزول من هذه الشجرة يا أستاذ "قرعاوى".. أبقار "الجدة بطة" مسالمة
سأنزل عندما تختفى هذه الوحوش آكلة كل شيء


أرض "الجدة بطة" هناك
أففف


هه؟
ما الذى...


البقر يعود لأرض "قرعاوى"
وكدنا نوصله إلى الأرض، أفففف


هه؟
هذا هو السبب


هذا معناه أننا سنحاول إعادته مرة أخرى؛ لأن "لوز" كالعادة خرب عملنا
هذا ليس عدلاً


استعملت رأسى بدلاً من عضلاتى، ذيول هذه الأبقار
تتحرك مع الموسيقى الصادرة من راديو الأستاذ "قرعاوى"،
فهى ذهبت إلى هناك لأنها أعجبت بالموسيقى
يا خبر


تفكير جيد يا "لوز"
شكرًا لك يا "جدة"


كل هذا جيد.. ولكن كيف
تمكنت الأبقار من فتح البوابة؟
والأغرب من هذا أنه مازال
هناك بقرة مفقودة


لا تقلقى يا "جدة"..
سنجدها
سنستخدم معرفتنا
التى اكتسبناها من
الأشبال فى إيجادها


لقد تسلقت
هذا التل
وقادها ثلاثة
أشخاص كبار


ها هى
عمل رائع
جدًا يا أولاد


توقف هنا، علينا إبعاد هذه البقرة من الطريق
صحيح
777


يجب أن أوصل الـ10 ملايين جنيه إلى "مدينة الوز".. بدلاً من إهدار وقتى فى إبعاد البقر عن الطريق
777


شكرًا لك يا "دهب".. شكرًا جدًا، هاهاهاها
عصابة "القناع"؟!
ڤروووووم


هاهاهاها، عملية السرقة بالبقرة نجحت
أوقفوهم حالاً


انظروا، ها هو "بنجر" فى عربته
وماذا فى هذا؟ لن يدعنا نقترضها بعد ما حدث فى المعرض


انتظروا، عندى فكرة، ربما لن يقرضنا العربة.. ولكن هناك شىء يمكنه إعطاؤه لنا بسرور


تعالوا، نحن على وشك اللحاق بالعصابة
بوم
بوم
بوم
بوم


يا خبر! عائلة "البط" على
مجموعة من ثمار القرع
انظر إلى أين
أنت ذاهب


طراااخ


شكرًا على الوقوف يا "محظوظ".. هناك شىء مهم يجب
أن أقوله لـ"بطوط"
"زيزى"؟! ما الذى
تفعلينه هنا؟!


بدلاً من أن يوصلنى "محظوظ" للمكان
الذى أريده كان يقود السيارة حول
المدينة ويتفاخر بحظه.. سأكتب
كل هذا فى مذكراتى


أفضل الذهاب للبيت معكم، المكان
ضيق قليلاً.. لكن أكثر راحة
313


جرررررر
ماذا بك يا عم
"حاكى"؟


رغم كل ما حدث اليوم لم أفكر
فى أى فكرة للمجلة
لكن.. لن
تضطر لذلك


ما رأيك فى تأليف مجلة جديدة تمامًا؟ يمكنك كتابة قصة عنا
نعم.. عن عم "بطوط".. "عبقرينو".. "محظوظ"...
... عم "دهب".. "زيزى".. "الجدة بطة".. "لوز".. "أبو زنة".. عصابة "القناع"...
تعرفون؟ هذه فكرة جيدة


سنضطر لتغيير الاسم طبعًا، تأليف مدينة لهذه الأحداث، لكن.. نعم
الكلب الشرطى
ما رأيك؟


رئيس التحرير
بط عادى، مخترع مجنون وشخص "محظوظ" بشكل فظيع، ورجل غنى بشكل غير عادى...


لا، صدقنى.. لن يريد أى شخص قراءة مجلة عن البط
آه


... وقال الرائد، اللص نقل المجوهرات عن طريق تعطيل الكاميرا...
نقل المجوهرات عن طريق تعطيل الكاميرا
تك تك

تمت

موضة جديدة













تمت



هل تعلم؟

هل تعلم أن قبضتنا بحجم قلبنا الذى يزن عند البالغ نحو مائتين وخمسين جرامًا، أى حوالى خُمس وزن الدماغ وسُدس وزن الكبد؟ والقلب عضو صغير ولكنه يشكل محركًا مدهشًا للدم لا يتعب، ويعمل دون انقطاع خلال حياة الكائن الحى.

ولاء محمد عفيفى
11 عامًا - فيصل - الجيزة

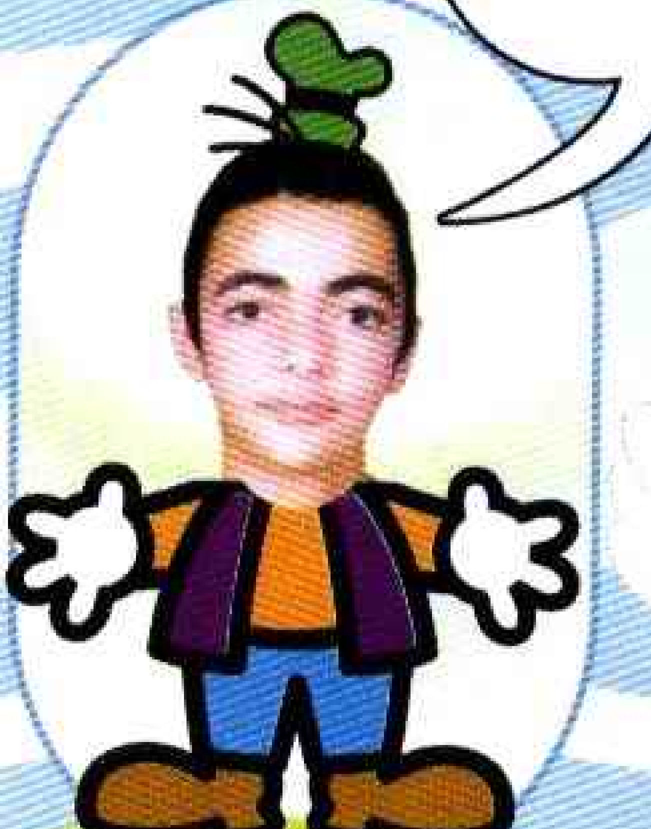
أنا أنيقة مثل «زيزى»

علا أحمد فتحى
13 عامًا - الإسكندرية

اضحك كركر

الأب لابنه: كيف حال درجاتك فى الامتحان؟
الابن: كلها متجمدة.
الأب: كيف ذلك؟
الابن: كلها تحت الصفر.

نادر إبراهيم سليمان
11 عامًا - القاهرة



أنا و«ميكى» أفضل صديقين

محمد أمير سعد
14 عامًا - أوسيم - الجيزة

رسم:
روان صلاح محمد
9 أعوام - الإسكندرية

أظرف واحد فى الشلة

إبراهيم ضياء الدين
11 عامًا - دمنهور - البحيرة

مرحبًا يا أصدقائى..

سنبدأ سويًا عامًا جديدًا سعيدًا بإذن الله.. وكما عودناكم على كل جديد.. سيتغير شكل صفحتنا وتواصلنا معكم.. سنضيف أبوابًا جديدة ومسابقات جديدة.. وأخيرًا سننشئ «نادى ميكى» الذى ننتظره منذ زمن.. ننتظر مشاركتكم لتدخلوا بها نادى المبدعين، ولنقيم لكم معارض لتشاركوا فيها مع أصدقائكم... ننتظر تواصلكم معنا.

ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مدير التحرير
داليا محمد إبراهيم

نائب مدير التحرير
أمل فرح

المدير الفنى
حسيف الرشيدى

سكرتير التحرير: ريهام زكريا

المحررون
هبة محمود - عاطف عبدالفتاح
إكرام محمد إبراهيم - سماح إمام

السكرتارية الفنية
عبد العزيز إبراهيم
مصطفى أسعد - باسم عبدالمنعم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681
خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535
سنوى: 136 جنيهًا مصريًا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيهًا مصريًا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيهًا مصريًا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش. م. م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش. م. م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وأفريقيا)

نهضة مصر

طبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12335/2004 الترقيم الدولى: 1024-110 (ISSN)



صفحات من دليل الكشافة

المنظمة العالمية للحركة الكشفية:
هى منظمة دولية غير حكومية تنظم النشاط الكشفى فى معظم دول العالم، تأسست عام 1920 ومشترك فيها أكثر من 28 مليون عضو، مقرها الرئيسى فى «جنيف» بـ«سويسرا». ولها ثلاثة أقسام رئيسية هى المؤتمر واللجنة والمكتب الرسمى.

مؤتمر الكشافة العالمى
مؤتمر يعقد كل ثلاث سنوات، وكان آخر اجتماع له فى عام 2007 بـ«تونس».

لجنة الكشافة العالمية
تعتبر اللجنة هى المدير التنفيذى للمنظمة، وتتكون من أعضاء ينتخبهم مؤتمر الكشافة لمدة ستة أعوام.

مكتب الكشافة العالمى
هو الأمانة العامة للمنظمة وينفذ تعليمات المؤتمر واللجنة. يدير المكتب سكرتير عام تعينه اللجنة. تأسس فى «لندن» عام 1920، ثم نقل إلى «أوتاو» بـ«كندا» عام 1959، ثم أخيرًا إلى «جنيف» بـ«سويسرا» عام 1968.

أفكار للزهرات

احتفظى بالحلى والإكسسوارات واللعب القديمة، واستخدميها مع بعض الصمغ؛ لتزيين المرايا وبراويز الصور فى غرفتك.

إذا مللت من الأكواب أو الفناجين القديمة واشتريت غيرها يمكن الاستفادة منها بتزيينها ووضعها على الأرفف.


ORANGE
MIRINDA
MIRINDA
إنسى الدنيا .. مزمز ميرندا
www.mirindaarabia.com